

El arte de la escritura científica: taller para el diagnóstico, tratamiento y puesta a punto de textos biomédicos.

OBJETIVO: Se busca que el profesional biomédico y clínico consiga sacar el máximo partido a una redacción directa, concisa, clara, divulgativa y que siga los criterios más adecuados del método científico. De esta manera conseguirá educar su capacidad de redacción, para atraer el interés de revisores de revistas científicas, evaluadores de agencias de financiación, paneles de evaluación académicos, pacientes, asociaciones de enfermos, etc.

El curso se organiza en base a unos conocimientos teóricos y prácticos, analizándose muestras presentadas de otros alumnos y/o escritores en base a su interés científico, aunando un trabajo colaborativo que enriquezca la visión de los textos.

Hospital Universitario Ramón y Cajal – Aula “Rafael Ariza”, planta +2 Dcha.

Fechas: 24, 28, 29 y 30 octubre y 7 noviembre de 2024. Horario de clases: de 15:30 a 19:00h. (17,5 horas lectivas)

Número máximo de alumnos admitidos: 15

La inscripción final al curso y el envío al profesor de la muestra de redacción científica personal (artículo, “abstract” a congreso, proyecto, etc) **debe realizarse antes del 18 de octubre del 2024** al siguiente e-mail: irebazc@gmail.com

Horario	Contenido	Profesorado
24/10/2024 15:30-19:00	1. La legibilidad más allá del léxico de especialidad - Comprender la corrección de un texto más allá de su terminología 2. Características del texto científico - La claridad y sus constituyentes: precisión, fluidez, concisión, simplicidad Ejercicio: Análisis de un abstract a modo de presentación	Irene Brea Azcona
28/10/2024 15:30-19:00	1. Conocer nuestro lector/a potencial 2. Conocer el ámbito de publicación 3. Evitar ciertos errores comunes (gramaticales, de sentido, discursivos o pragmáticos) Ejercicio: Análisis de varios textos seleccionados. Taller de identificación de errores habituales	Irene Brea Azcona
29/10/2024 15:30-19:00	1. Breve enumeración y caracterización de las partes del artículo de investigación 2. Las distintas secciones del artículo y su relación con algunas tipologías textuales 3. Otros tipos de textos científicos de estructura similar: tesis doctorales, TFGs, TFGs, etc. Ejercicio: Análisis de apartados de un texto científico. Taller de identificación de secciones del artículo	Irene Brea Azcona
30/10/2024 15:30-19:00	1. Errores de concepción: aislamiento de ideas principales y secundarias en cada sección 2. Errores de articulación: comprensión de la lógica discursiva entre elementos (apartados, párrafos, frases): uso elipsis, marcadores discursivos, conectores, etc. 3. Errores de expresión: identificación de «elementos de carga» y de quiebras de sentido. Técnicas para aligerar la frase y criterios para la elección de palabras. Ejercicios: Análisis de artículos seleccionados. Taller de identificación de estructuras y errores específicos	Irene Brea Azcona
07/11/2024 15:30-19:00	Sobre un texto escrito por los participantes, de no más de 300 palabras (entregado al principio del curso), se analizará y corregirá con lo aprendido en las clases teóricas. Los distintos trabajos se comentarán ante el resto de la clase en la sesión práctica final.	Irene Brea Azcona

COORDINACIÓN: Dr. Juan Carlos Murciano-IRYCIS

ORGANIZA: Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria-IRYCIS

INSCRIPCIONES: Inscripción gratuita para profesionales de IRYCIS, Hospital Universitario Ramón y Cajal y Área 4 de Atención Primaria. 200 € matrícula para aquellos alumnos ajenos al IRYCIS.

Forma de Pago: Transferencia bancaria

Beneficiario: Fundación para la Investigación Biomédica del H.U. Ramón y Cajal - FIBioHRC

La Caixa: ES90 2100 5731 7502 0014 2354

Concepto: Arte-Escritura-Científica-Español ED. 1

Ordenante: Nombre del asistente